

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дисципліна                                        | <b>Вибіркова дисципліна 7 «Античність як дискурс літератури XX ст.»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Рівень ВО                                         | Перший (бакалаврський) рівень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Назва спеціальності/освітньо-професійної програми | 035 Філологія /<br>Українська мова та література.<br>Світова література                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Форма навчання                                    | денна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Курс, семестр, протяжність                        | 3 курс, 6 семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Семестровий контроль                              | залік                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)      | 5 кредитів – 150 годин (52 год. лекцій, 8 год. консультацій, 90 год. самостійної роботи)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Мова викладання                                   | українська                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Кафедра, яка забезпечує викладання                | Теорії літератури та зарубіжної літератури                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Автор дисципліни                                  | <b>Соколова В. А.</b> , канд. філол. наук, доцент                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Короткий опис</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Вимоги до початку вивчення                        | Інтерес до античної культури. Бажання зрозуміти, як античність визначила світову літературу, зокрема літературний процес XX століття. Прагнення глибше пізнати античну міфологію та літературу через художні практики нового часу.                                                                                                                                                                                                                                  |
| Що буде вивчатися                                 | Модерні та постмодерні інтерпретації сюжетів та образів, запозичених з античності. Способи трансформації та модифікації прототексту, міжтекстові зв'язки та рівні інтертекстуальності, гендерна проблематика.                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Чому це цікаво/треба вивчати                      | Античність сформувала світоглядні, етичні, естетичні універсалії, які не втрачають своєї актуальності. Література XX століття внесла свої корективи, переосмислила античні сюжети з огляду на ті зміни, які відбулися (і відбуваються) в існуванні людства та окремої людини. Вивчення курсу передбачає бачення змін певної ціннісної парадигми, свідомої чи ні спроби змінити/зруйнувати стереотип і презентувати дещо нове, відмінне від узвичаєних уявлень.      |
| Чому можна навчитися (результати навчання)        | Ознайомитися із загальнокультурним, міфологічним, літературним, теоретичним та критичним дискурсом античності та інтерпретаційними і трансформаційними процесами літератури XX століття, сформувати уявлення про принципи та засоби міфологізації, реміфологізації та деміфологізації в художніх текстах, в основі яких лежить прототекст античності, показати їхню роль у формуванні нової парадигми філософських та естетичних понять. Розширювати й поглиблювати |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                      | знання про закономірності сучасного літературного процесу. Формувати навички аналізу літературного тексту. Порівнювати твори, що належать до різних національно-культурних традицій (на рівні окремих образів, сюжетів, тем, проблематики, поетики, літературно-естетичних систем), характеризувати героїв творів (аналізувати й обговорювати логіку їхніх поглядів і вчинків, авторські прийоми їх зображення), розкривати сенс етико-психологічних колізій та філософських концепцій, які стоять за персонажами тексту. |
| Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності) | Знання та уміння, набуті при вивченні курсу будуть використовуватися при подальшому вивченні літературних курсів. Здатність аналізувати та інтерпретувати літературні твори зарубіжних авторів в аспекті національної культури та загальнолюдських цінностей дозволить моделювати власне життя у відповідності з ними.                                                                                                                                                                                                    |
| Інформаційне забезпечення                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Здійснити вибір                                                      | <a href="#"><u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u></a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |